

GASTEN

1.02
"Twee"

door Japie Stoppelenburg

© Japie Stoppelenburg – SHOOTING DRAFT – 18 mei 2014

1. INT. APP. PAUL/ESMEE - GANG2.1a
A B

De voordeur. Ernaast staat: "Vrijdag, 17:23". We horen een deurbel. Esmee doet de voordeur open en Pip loopt erdoorheen, bellend met iemand die we niet kennen.

PIP

(aan de telefoon)

Ik zeg toch ook niet 'nooit'? Ik zeg gewoon dat ik het nu niet kan, en dat heb ik van tevoren aangegeven, en dat vond je toen prima.

Hij knipoogt even naar Esmee als een soort-van 'Sorry hoor'.

PIP

(aan de telefoon)

Ja maar wat wil je dan dat ik doe? (...) Nee, ik ben niet thuis. Ik ben eten, het is vrijdag. (...) Ja, elke vrijdag. Dat is soort-van het hele idee erachter. (...) En voor de miljoenste keer... dat gaat niet. Ik-

De andere persoon heeft opgehangen.

PIP

(tegen Esmee)

Oh. Snap!

ESMEE

Alles ok?

PIP

Ja joh. Mannen.

Pip geeft Esmee een kus op d'r wang.

PIP

Hi schat. Zijn Paul en Belle ook hier?

ESMEE

Oh, nee, bij z'n moeder.

2.1b
C D

Pip loopt verder het appartement in, Esmee volgt hem.

PIP

Oh mijn god, je bent helemaal uitgepakt enzo!

ESMEE

Ja man! Je kent me.

PIP

Ja, daarom. Maar fucking nice. En groot ook!

ESMEE

Ja toch? Niet slecht voor de stad.

PIP

(grinnikend)

Ok, zeg maar. Als in, no offense. Maar de Kop van Zuid is *niet* de stad.

ESMEE

Tuurlijk wel.

PIP

Nee, het is heel simpel. Onder Centraal, rechts van Marconiplein, links van Blaak, boven de Maas.

ESMEE

(overdenkt even)

Dan hou je echt praktisch niks over.

PIP

That's the whole point.

ESMEE

Njah, we kunnen niet allemaal duizend euro per maand betalen.

PIP

Paul verdient toch heel veel geld.

ESMEE

Weet je wat een kind kost? Alleen al aan luiers. En dan hebben we het nog niet eens over jurkjes van 50 euro waar ze na een week weer uitgroeit.

PIP

Nóg een reden om er nooit aan te beginnen.

ESMEE

Hm, te laat.

PIP

Het is ieder geval een mooie ruimte. En je hebt het best snel gedaan ook.

ESMEE

Oh ja, maar ik had hulp.

PIP

Van wie!?

ESMEE

Weet ik veel, mensen.

PIP

En ik ben geen mens?

ESMEE

Oh, wat, dan was je hier gekomen op een *zaterdagochtend*, en had je dingen *gesjouwd*?

PIP

Ehm, excuse me. Ik heb in m'n leven heel wat dingen gesjouwd, ok?

ESMEE

Emotionele baggage telt niet.

Pip lacht erom.

PIP

(geeft Esmee een knuffel)

Oh ik ben zo blij dat je weer in Rotterdam bent.

ESMEE

Ik ook.

PIP

En Paul?

ESMEE

Hij went er wel aan.

PIP

Heh. *Who run the world?*

Pip's telefoon trilt weer.

PIP (CONT'D)

Sorry hoor.

Terwijl Pip belt, loopt Esmee naar de keuken en schenkt ze twee glazen witte wijn in. Pip gaat zitten aan tafel.

PIP (CONT'D)

(neemt telefoon op)

Jaaa? (...) Ja, dat weet ik. Ik heb toch ook sorry gezegd. (...) Nee ik kan niet morgen. (...) Omdat ik dingen te doen heb. (...) Weet ik veel, dingen. Moet nog artikel afschrijven voor We Own Rotterdam, ook. (...) Luister, ik kan nu niet echt bellen, ik bel je morgen effe ok? (...) Ok.

ESMEE

(geeft het glas aan
Pip)

Wie belt je de hele tijd?

PIP

Oh, Bram. Thanks.

ESMEE

Wie is Bram?

PIP

Da's die gast.

ESMEE

Oh, die ene?

PIP

Wat, ik heb 't toch wel over Bram gehad
toch?

ESMEE

Eh, de laatste keer dat ik iets wist
van jouw liefdesleven luisterde je nog
naar Nickelback.

PIP

Ok, ik snap dat we dollen met elkaar
enzo. Maar het N-woord is onder de
gordel. Hoe durf je te insinueren dat
ik daar *ooit* naar zou luisteren.

ESMEE

Wat. Ze hebben echt wel één of twee
goede liedjes, hoor.

PIP

(zuchtend)

Gelderland heeft je veranderd.

ESMEE

Maar dus, wie is Bram.

PIP

Bram is een jongen.

ESMEE

Zoals de meeste Brams.

PIP

Ja, nou ja - maakt ook eigenlijk niet
uit wie hij is, want die zie ik toch
nooit meer.

ESMEE

Oh, I'm sorry.

PIP

Neuh. Het is ok.

(zucht)

Serieus, als je me leuk vindt: top.
Super. En als je me *niet* leuk vindt?
Top, super. Maar al dat fucking gedoe.
Kunnen het homo's zijn, het blijven
fucking mannen, en die kunnen niet
communiceren.

ESMEE

Sorry, liefje.

PIP

Neh, het is goed. Weet je, hij was zo
iemand die gewoon middenin in de zin
begint te lachen, terwijl niemand iets
grappigs zei. Dan hoor je stemmen,
toch?

Esmee grinnikt om Pip's grapje.

ESMEE

Hee, effe realness.

PIP

Ok. Ik haat dat jurkje.

ESMEE

Wat?

PIP

Oh, weet ik veel? Wat?

ESMEE

Weet je zeker dat het ok is dat ik
vanavond het eten host? Zeg maar
vanwege wat ik vorige week allemaal
zei?

PIP

Ah joh, dat is iedereen allang weer
vergeten.

ESMEE

(hoopvol)

Echt?

PIP

(grinnikend)

Nee. Maar het komt goed. Een beetje
Gelderland, da's goed voor ons.

ESMEE

Een beetje Gelderland?

PIP

Ja. Gelderland. Da's wat je zei.

Esmee kan zich het niet herinneren, maar laat het verder.

PIP (CONT'D)

Anyway, heb je Daaf nog gesproken?

ESMEE

Hoe moet ik hem spreken? Ik heb niet
eens z'n nummer.

PIP

Je hebt 'm toch op Facebook?

ESMEE

Ja maar dit is iets te serieus voor
Facebook. Typisch mail- of smsgesprek.

PIP

Hij zei wel dat-ie kwam vanavond.

ESMEE

Ok. Dat is goed, toch?

PIP

Joh, hij heeft wel andere dingen aan
z'n hoofd hoor. Hij wordt blijkbaar
vader ofzo. Joh, het wordt vast gewoon
hartstikke gezellig en dan over een
paar jaar denken we terug en zeggen we
'Haha, weet je nog dat Esmee erbij kwam
en dat ze helemaal leip werd.'

ESMEE

Laten we het hopen.

PIP

'Dat was nog voordat Pip naar LA
verhuisde, en die Oscar won en trouwde
met Channing Tatum.'

ESMEE

Dat klinkt als een mega realistisch
toekomstbeeld. Maar ok, gewoon zorgen
dat ik vanavond iets rustiger aan doe
met de wijn en iets fucking lekkers
kook.

PIP

Komt allemaal goed. Ik ben d'r.

ESMEE

Ja thanks dat je wilde komen.

PIP

Mag niet verhuizen, maar mag wel helpen koken. Wat echt kansloos is, want wanneer heb je mij ooit zien koken.

ESMEE

Dat is niet waarom ik je hulp nodig heb.

Esmee wijst naar het schaaltje wat op omgekeerd op de tafel staat.

PIP

Wat is dat? Ieuw, is 't een spin? Ik haat spinnen.

ESMEE

Zou ik hier zo rustig zitten als dat een spin was? Dan had ik toch allang de brandweer gebeld?

PIP

De brandweer...

ESMEE

Ja, die helpen toch ook met dieren enzo, wat ik overigens niet snap.

PIP

(grinnikend)

Da's met katten in bomen.

ESMEE

Ja maar dan snap ik het nog steeds niet. Anyway.

(wijst naar het
schaaltje)

Twee maanden geleden was Paul jarig -

PIP

(gegeneerd)

Oh ja, nog gefeliciteerd.

ESMEE (CONT'D)

- dus dan moet je wel... je weet wel...

PIP

Ik weet wel. M'n Ome Sjaak heeft me dat allemaal uitgelegd. Op iets te jonge leeftijd.

ESMEE

Ik kan me dus niet meer herinneren dat ik sinds toen ongesteld ben geweest.

Het duurt even voordat Pip precies snapt wat ze bedoelt. Dan komt de schrik in z'n ogen.

PIP

Flikker op.

ESMEE

Ja.

PIP

Eh... en je hebt dus nu...

ESMEE

Hm-hm.

PIP

En dat ding ligt nu...

ESMEE

Hm-hm.

De twee kijken er aandachtig naar en delen een verwarde pauze.

PIP

Maar heb je geen spiraaltje?

ESMEE

Nee, ik slik de pil.

PIP

(lachend)

Sorry, maar hoe heeft een dokter *jou* ooit de pil meegegeven? Weet-ie niet hoe vergeetachtig je bent!?

ESMEE

Dat valt nou ook wel weer mee.

PIP

Schat, je weet niet eens wanneer je voor het laatst ongesteld was.

ESMEE

Wat? Ik heb een kind, ik ben verhuisd, ik had het druk.

PIP

Ok, ok. Ik bedoel, god mag weten dat als ik een vrouw zou zijn en ik moest de pil onthouden zou het de fucking 101 Dalmatiërs zijn in m'n huis. Maar dan met baby's.

ESMEE

Hoe kun je nou 101 baby's-

PIP

Het was een gefaalde metafoor.

ESMEE

Ja maar, ik bedoel, het duurt 9 maanden
dus dan moet je...

PIP

Es.

Ze zitten even om het schaalpje heen. Pip doet z'n handen in z'n
zij.

PIP (CONT'D).

Wanneer mag je kijken?

ESMEE

(kijkt op horloge)

Twintig... minuten geleden. Ik durf
niet.

2. ESTABLISHING SHOT: APPARTEMENT PAUL/ESMEE

3. INT. APP. PAUL/ESMEE - EVEN LATER

2.3
D E F G

Pip en Esmee zitten nog aan tafel, maar hebben inmiddels één fles
wijn leeg. Ze snijden paprika's en tomaatjes. Het schaalpje staat
nog steeds op dezelfde plek.

PIP

Dus we gaan niet kijken.

ESMEE

Jij mag kijken, ik ga niet kijken.

Ze snijden verder.

PIP

Wat nou als-ie vervaagt? Laat-ie voor
altijd de uitslag zien?

ESMEE

Oeh, denk je dat?

PIP

Schat, dat vraag ik aan jou, hoe weet
je dat niet? Je hebt toch al een kind?
Heb je die test niet bewaard?

ESMEE

Nee joh, dat is voor moeders die koekjes bakken. De laatste keer dat ik koekjes ging bakken moesten we een nieuwe oven kopen. De keuken rook nog steeds naar glazuur toen we verhuisden. Maar nieuwe SMEG, score.

PIP

Score.

ESMEE

Hoezo weet *jij* het niet? Of die dingen vervagen? Jij vertelt altijd heel interessant dat je hele avonden verdwaalt op Wikipedia omdat je 'een fetisj hebt voor kennis'.

PIP

Als ik verdwaal op Wikipedia is het over de Fermi Paradox ofzo, niet over zwangerschapstesten.

ESMEE

Wat is de Fermi Paradox?

PIP

Oh, je hebt zeg maar—

ESMEE

Never mind. Ik dacht dat ik geïnteresseerd was maar... moment's gone.

PIP

Zo. Hallo Jumbo.

ESMEE

Maar we zullen toch niet de eerste mensen zijn die een paar minuten wachten?

PIP

We kunnen ook gewoon kijken.

ESMEE

Ga jij kijken, dan.

PIP

Ik ga niet kijken. Oeh, wacht misschien staat het op het doosje. Heb je die nog?

Esmee pakt het doosje van de hoek van de tafel. Dan geeft ze 'm aan Pip.

PIP (CONT'D)

Waarom is het een test van de Kruidvat?
Hadden ze er niet een bij het Leger des
Heils, of gewoon op straat?

ESMEE

Wat? Snob. Kruidvat was het dichtstbij.

PIP

Het staat er niet op. Oh, hij is wel
meer dan 99% nauwkeurig. Weet niet wat
zij denken dat er na 99 komt?

ESMEE

Fuck. Wil jij kijken?

PIP

Wil jij kijken?

ESMEE

Pip. Dit is *mijn* leven op het spel
hier.

PIP

En die van mij. Wat nou als ik weer met
je naar zwangerschapsyoga moet omdat
Paul niet kan slash wil slash durft?

ESMEE

Ugh, zwangerschapsyoga. Zeg dat soort
dingen niet.

Pip's telefoon trilt. Het is Bram, alweer. Pip neemt niet op maar
schreeuwt naar z'n telefoon.

PIP

Oh mijn god, laat me met rust.

ESMEE

Jezus, ben jij het enige nummer in z'n
telefoon ofzo?

PIP

Nee, hij houdt niet van Whatsappen. Hij
vindt het niet fijn om "al z'n woorden
te overdenken", terwijl, hallo, dat is
het hele punt van Whatsappen.

ESMEE

Maar waarom belt-ie je dan? Ik dacht
dat je 'm nooit meer ging zien.

PIP

I know. Desperate, I guess.

ESMEE

Maar wil hij van je dan?

PIP

Aandacht? Pijpbeurt? I don't know.

Z'n telefoon trilt weer.

PIP (CONT'D)

Oh mijn god, sorry hoor.

(neemt op)

Bram, effe serieus. (...) Nee, maar ik vind het ook niet leuk. Ik zit hier echt niet met Esmee keihard te lachen ofzo, hoor. (...) Nee, we zijn niet bij Esmee thuis, Esmee is hier. (...) Dinsdagavond. Ok. Ja, nee ik ben er. (...) Ik ga m'n best doen. (...) Ja, meer kan ik ook niet zeggen. Ok.

Pip hangt op. Esmee kijkt hem een beetje verwilderd aan.

ESMEE

Waarom loog je nou over waar je was?

PIP

Wat, straks komt-ie nog hierheen.

ESMEE

Is-ie zo desperate?

PIP

Blijkbaar.

Esmee merkt dat Pip een beetje gek doet, maar laat het.

ESMEE

Zouden we wel iemand hebben om naar die test te kijken.

PIP

Oh mijn god, kijk gewoon.

ESMEE

Kijk *jij* gewoon?

PIP

Ik snap A niet waarom ik ineens hier medeplichtig aan ben en B niet waar je zo bang voor bent.

ESMEE

Wat nou als-ie positief is?

PIP

Dan ben je zwanger.

ESMEE

Ja, duh-doy. Maar ik ga toch niet zelf die trekker overhalen. Dan ben ik straks degene die die kat in die bunker van die gast.

PIP

(onder de indruk)

Het je het over Schrödingers Kat?

ESMEE

Ja, ik dacht: als jij Wikipedia verslaafd bent dan word ik dat ook, maar kwam niet verder dan dat.

PIP

Dit is toch kansloos. Twee volwassen mensen, wij hebben echt mega veel shit meegemaakt met Kenny en New York en Gelderland en onverwachts zwanger. En dan durven we nu niet te kijken naar een stukje plastic.

ESMEE

Jij mag kijken. Ik ga niet kijken.

PIP

Heb je geen burens ofzo?

ESMEE

Ik woon hier letterlijk een week.

PIP

(zucht)

Er moet toch wel één iemand zijn die emotioneel dood genoeg is van binnen om gewoon effe te kijken.

We zien dat Pip op een idee komt.

KNIP NAAR:

4. INT. APP. PAUL/ESMEE - LIFT - CONTINU

2.4
H

De lift gaat open met een 'ding' en daar zien we Kiki met haar telefoon en een grote tas (vol kleding). We volgen haar over de galerij heen. De deur staat op een kier, dus ze loopt door. We komen aan bij Pip en Esmee en ze staan heel tactisch/awkward voor de tafel te wachten om de test af te schermen. Kiki pikt het meteen op.

2.5a
x c

KIKI
Uh. Hoi?

ESMEE
(awkward)
Hee.

KIKI
Oh mijn god, is dit een surprise party
want dan ga ik echt *nu* weer weg.

ESMEE
Surprise party. Je bent echt grappig.

PIP
(kan het niet meer
inhouden)
Esmee heeft een zwangerschapstest
gedaan en ze durft niet te kijken.

ESMEE
Dude!

KIKI
Oh, kun je nog zwanger worden op jouw
leeftijd?

ESMEE
(na-epend)
Numu-numu-humme-numumu-me.

PIP
Wil jij kijken voor ons.

KIKI
Is dat serieus waarom ik met spoed
hierheen moest komen?

PIP
Wij vinden het nogal een kwestie van
leven en dood.

KIKI
(verveeld)
Ugh. Fine.

2.5b
D F I J

Kiki loopt naar de tafel. Esmee en Pip doen een paar stappen terug.
Kiki haalt het schaalpje een beetje omhoog, en spiekt naar de
uitslag. Wij zien 'm niet. Ze glimlacht een beetje.

Dan kijkt ze veelbetekenend naar Esmee en Pip. Hun gezichten staan
strak van de spanning en afwachting.

2.5c
D I

Kiki glimlacht, en loopt door naar de badkamer.

PIP
Eh, effe serieus!?

ESMEE
Wat is de uitslag!?

KIKI
(terwijl ze wegloopt)
Honderd euro, dan ben je de eerste die
het hoort.

Pip en Esmee kijken Kiki na in verwarring.

PIP
(tegen Esmee)
Heb jij cash?

ESMEE
We gaan haar geen honderd euro geven.
Jij kan toch gewoon kijken.

PIP
Jij kan toch gewoon kijken?

KNIP NAAR:

5. ESTABLISHING SHOT: APPARTEMENT PAUL/ESMEE
6. INT. APP. PAUL/ESMEE - IETS LATER

2.6a
E F G

Het is even later. Pip en Esmee zitten aan tafel, de test nog
steeds onaangeraakt.

Ze doen rock, paper, scissors.

PIP & ESMEE
(tegelijkertijd)
Steen, papier, schaar.

Esmee heeft papier, Pip heeft schaar.

PIP
Ha.

Hij schrijft op een blaadje +1 bij z'n eigen naam.

ESMEE
Hoe lang gaan we dit nog doen.

PIP
Hee, tot de 21, dan kunnen we
wetenschappelijk en onomstotelijk
bewijzen dat ik hier beter in ben.

ESMEE
Zo typisch dat je schaar kiest.

PIP

Het is zo typisch dat jij papier kiest.
Slap en beweeglijk en makkelijk door te knippen.

ESMEE

Scherp en onhandelbaar, en niet uit de verpakking te krijgen zonder een andere schaar. Oeh, trouwens, ik weet waarom dat is!

PIP

Oeh, waarom?

ESMEE

Zodat je niet in de winkel de schaar kan openmaken en mensen kan neersteken.

PIP

Ooooh.

Kiki komt terug van de WC. We zien dat ze er prachtig uitziet, een mooi jurkje aan.

2.6b
F I M

ESMEE

Holy shit.

PIP

Miss Congeniality.

ESMEE

Heb je je nou omgekleed in mijn badkamer?

KIKI

Wat. Ik was onderweg naar huis toen hier kwam voor... whatever dit is.

(wijst naar jurkje)

Dus goed zo?

PIP

Waarom zie je er zo... fucking geil uit?

Kiki pakt haar iPhone, zet de camera aan en doet haar haar goed in de reflectie.

KIKI

Ik moet naar een expositie vanavond.

PIP

Van wie?

KIKI

Van... mij?

PIP

Wordt er werk van jou getoond?

KIKI

Ja.

PIP

Wil je ons er niet bijhebben dan?

KIKI

Wat, Daaf komt.

PIP

Hoe weet ik hier niks vanaf?

KIKI

Omdat je er nooit over vraagt.

Esmee bestudeert Kiki die met d'r haar aan het klooiën is.

ESMEE

Ik zou je haar los houden. Er staat droogshampoo in de badkamer. Krijgt 't een beetje extra volume van. Ik kan echt niet zonder.

KIKI

Oh. Thanks.

(terwijl ze wegloopt,
tegen Pip)

Die Bram, trouwens, stuurde mij net een berichtje op Facebook. Effe serieus, fix dat.

Kiki loopt naar de badkamer.

PIP

(zet z'n vuist op z'n
hand)

Ok, nummer 18.

Maar Esmee reageert niet.

ESMEE

Ik denk dat ik weet waarom ik niet durf te kijken.

PIP

Is het antwoord dat je wel gaat kijken? David is straks hier en dat maakt het misschien net ietsje te As The World Turns.

Esmee is duidelijk stil over.

2.6c

E F K L G

ESMEE

Ik weet gewoon niet wat ik wil dat dat ding zegt.

Pip denkt er even over.

PIP

Wil je nog een kindje?

ESMEE

Een kindje op zich... wel, denk ik?...

PIP

(na een lange pauze)
... alleen niet met Paul?

ESMEE

Is dat erg, of wat?

Pip weet niet zo goed hoe mij moet reageren, dus hij houdt zich maar stil.

ESMEE (CONT'D)

Het zou ons maken. En we zouden via die baby weer verliefd worden op elkaar. Maar dan 10 jaar verder. Als dat jongetje of dat meisje op zichzelf kan zijn. En Belle 15 is. Dan werkt de adrenaline uit, en dan pas merken we het... Tien jaar doorgerend op gebroken enkels.

(pauze)

Ik kan er gewoon niet aan denken. Nog tien jaar dit leven?

PIP

Hoe bedoel je 'dit leven'?

ESMEE

Belle is nu 5, die kan straks zelf naar school. Zelf thuisblijven. Dan kan ik weer mezelf zijn. M'n eigen leventje hebben. Fucking stoppen met in een Doe Maar liedje leven.

PIP

Wat, "32 jaar?"

ESMEE

Nee het is... wat heb jij... gisteravond gedaan?

PIP

Oh, gister. Eh... Ik had een eet-ding-feestje, maar dat was saai. Dus toen heb ik Kiki geappt en toen ging ik één drankje doen in het Schaap, maar toen kwamen er Jaegershotjes, en toen kwam er Perron en toen was het 5 uur 's ochtends. Op een werkdag. Alweer.

ESMEE

Wil je weten wat ik gisteren heb gedaan? Hetzelfde wat ik elke avond doe. We leggen Belle op bed, we kijken zo'n crappy film die je huurt via UPC of whatever, en dan praten vervolgens niet over die film, kunnen net zo goed naar een aquarium kijken wat dat betreft, en dan knipt hij z'n teennagels, ga ik een boek lezen waarin ik elke avond weer van voren moet beginnen, en dan ga ik slapen. 9 uur lang.

PIP

Oh mijn god, dat klinkt awesome.

Pip en Esmee delen een rustige stilte. Esmee onderzoekt Pip met haar ogen.

ESMEE

Pippi, waarom belt die Bram je de hele tijd?

PIP

Moet je aan hem vragen, I don't know.

ESMEE

Waarom zit je nou gewoon te liegen? Ik ben het. Wij zijn het.

PIP

Er is niks, ok. Ik heb gewoon wat geld van 'm geleend en dat wil die nu terug ineens.

ESMEE

Omdat jullie niet meer met elkaar gaan.

PIP

Hm-hm.

ESMEE

Waar heb je geld voor geleend?

PIP

Es.

Esmee knikt rustig en kijkt Pip indringend aan. Hij vermijdt haar blik.

ESMEE

Je weet dat je het niet casual kan, Pippi. Niet zoals andere mensen dat kunnen.

PIP

Weet ik.

ESMEE

Wil je er vanaf?

PIP

Ik ben er vanaf. Heb er nu toch geen geld meer voor.

ESMEE

Hoeveel heb je geleend?

PIP

Weet ik veel, paar honderd euro.

ESMEE

Hoeveel, Pip.

PIP

Twee. Honderd. Ofzo.

Esmee pakt haar tas van de stoel naast haar en grist naar haar portemonnee.

PIP (CONT'D)

Dit hoeft echt niet, ik kan-

ESMEE

Nope. Gelderland.

Ze houdt haar pinpas in d'r hand en reikt 'm naar Pip uit.

ESMEE (CONT'D)

Dit is wat er gaat gebeuren. Jij belt nu die Bram, je gaat pinnen en je geeft het aan 'm. Pincode is hetzelfde als vroeger.

PIP

Ok.

ESMEE

En Pippi, als ik merk dat je het geld niet aan 'm gegeven hebt of je het in-

ESMEE (CONT'D)

je hoofd haalt om Roy te bellen, hoef
je echt niet terug te komen, en dat
meen ik. Mag je het pasje houden,
blokkeer ik 'm.

PIP

Ok.

Pip neemt het pasje voorzichtig aan.

PIP (CONT'D)

Als je maar niet denkt dat nu ik wel
die test ga kijken.

ESMEE

(geeft toe:)

Ik heb er over nagedacht.

Ze grinniken allebei.

KNIP NAAR:

7. ESTABLISHING SHOT - APP. PAUL/ESMEE - EVEN LATER

8. INT. APP PAUL/ESMEE - EVEN LATER

Esmee geniet van haar wijntje. Kiki komt weer uit de badkamer.

2.8
F M D

KIKI

Waar is Pip.

ESMEE

Effe weg. Het is jij en ik.

We zien de schrik in Kiki's ogen.

KIKI

Leuk.

ESMEE

Luister, ik snap dat het hele verveelde
Mean Girl ding je vibe is. Maar ik ben
iemand's moeder, ok? Iemand's vrouw. De
middelbare school is voor mij heel lang
geleden.

KIKI

Duidelijk.

Esmee knikt en neemt nog een slokje van d'r wijn. Ze kijkt naar de
test.

KIKI (CONT'D)

Hij is negatief, trouwens. Die test.

ESMEE

Oh. Negatief. Huh. Nou ja, da's positief.

De deurbel gaat.

KIKI

Is dat Daaf?

Esmee zucht even en doet d'r haar recht.

KIKI (CONT'D)

Moet ik 'm effe laten wachten nog?

ESMEE

Nee, is het ok.

KIKI

Ik hoorde jou en Pip praten net. Volgens mij niet zo heel erg dat ik even niks zei, toch?

ESMEE

Wat, over Paul? Ja, dat was niet Esmee maar Stressmee. Die zegt dat soort dingen.

KIKI

Misschien moet je vaker naar haar luisteren. Ze klinkt als een slimme chick.

Kiki loopt richting de deur. We blijven hangen op Esmee's gezicht en zoomen steeds meer in op haar gezichtsuitdrukking. We zien iets registreren in haar ogen.

2.9
x

Dan komt David binnen.

DAVID

Jezus, wat zie jij er mooi uit.

David loopt verder de kamer in. Esmee's gezicht licht op als ze David ziet.

ESMEE

Hee.

SMASH CUT naar zwart.

EINDE.